

Tim O'Sullivan,

America's forgotten photographer

Es impasible la belleza, deja
navegarse el cañón a nunca vistas
embarcaciones y la nieve hollarse
a su primer fotógrafo

Si hubieran
sabido –los paisajes virginales...–
que el *cazador de sombra* lo que iba
era a abrir el camino a los venenos,
ni así hubieran sabido mostrarse menos bellos
el cañón y la nieve y el paisaje
y sus fotos.

A ...

Su alto concepto de la luz no era
fidelidad a su deslumbramiento
sino su efecto, todos los arcángeles
un exceso de brillo en todo lo más sórdido.